

# СЛЕД

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова Х. ХУСАЙНОВА

Andantino, quasi allegretto

нар

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Dynamics include piano (p), crescendo (cresc.), and forte (f).

На до мной влу-бят-ся  
След, впе-ча-тан-ный в су -

The vocal line enters with a piano (p) dynamic. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

ту - чи. Даль бе-ла от вьюг. Я сто - ю на снеж-ной  
- гро - бы, тя-нет-ся за мной... Так и в жи-зни хо - ро -

The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment features a steady accompaniment with chords and moving lines. Dynamics include piano (p) and crescendo (cresc.).

кру - че и смот - рю во - круг; я сто - ю на снеж - ной  
 - шо бы след о - ста - вить свой, так и в жи - зни хо - ро -

*cresc.*

кру - че и смот - рю во - круг.  
 - шо бы след о - ста - вить свой.

*cresc.*

*f*

1. 2.

*dim.*

*p*